

Bases Karaoke FanViña 2010

Formato y generalidades:

- La presente versión del concurso contempla en exclusiva la inscripción de temas en formato Karaoke (vocal off), no se aceptarán temas vocalizados
- Los concursantes pueden participar en solitario o en duplas. Habrá un máximo de 20 participantes previa inscripción y una lista de 10 en espera, la que solo correrá el día del evento si algún percance ocurrió a los previos 20 inscritos oficiales
- El concurso de Karaoke tendrá lugar el sábado 29/05/2010 en un horario por confirmar, dentro de las dependencias de la Quinta Vergara. Los inscritos deberán estar cerca del escenario unos 30 minutos antes del inicio del Concurso. De no estar presente al menos 5 min. antes de su llamado, será motivo de eliminación automática del concurso quedando en responsabilidad del concursante estar atento al llamado.

Categorías Participantes

Los temas que pueden participar estarán dentro de cuatro categorías:

- Animación Occidental
Incluye temas audiovisuales animados NO provenientes de JAPÓN.
- Anime
Incluye temas audiovisuales animados provenientes de Japón.
- Videojuegos
Los temas deben ser de obras de carácter profesional, de videojuegos reconocidos en el mundo entero.
- J-rock-J-pop-K-pop
Los temas dentro de esta categoría contemplan todos aquellos que sea de estilo J rock y sus ramas es decir todos los estilos de música y de grupos japoneses ya antes nombrados como J rock, J pop, k-pop

Inscripciones:

- Las 20 plazas para esta versión se deben inscribir online a través del correo karaoke@fanvina.com

- **Es obligación** para todos los concursantes enviar los archivos adjuntos de su participación (ya sea música o video)
- El plazo de inscripción online **finalizará el día 26/05/2010 o cuando se cubran las 20 plazas**. Los inscritos online deberán confirmar y coordinar su inscripción el día del evento, con la directora de Karaoke, Nataly Baeza , el día 29/05/2010 entre las 12:00 y las 14:00 horas, dentro del establecimiento.
- Los formatos de sonido admitidos para esta versión son : mp3,wav,wma,midi .Cualquier otro formato deberá ser avisado y coordinado con Nataly Baeza , para que a su vez sea coordinado con el director multimedia del evento.
- Para esta versión y queriendo sacar provecho a los medios con los que contaremos , se aceptaran trabajos con soporte multimedia , cuyos formatos serán mpg,wmv,avi (xvid ,divx) y dvd
- Formulario de inscripción :
 - **Nombre:**
 - **Nickname:**
 - **Región, ciudad y comuna:**
 - **Teléfono:**
 - **Mail:**
 - **Tema:**
 - **Serie:**
 - **Categoría:**
 - **Intereses, gustos, breve descripción de uno (*):**

(*) Con el fin de ser mas "ludico" el trato entre el publico y el participante, a través del animador, se solicita de manera voluntaria, la descripción de algo que le gusta al participante, cosas, o serie que les gusta, comida, como llegó, de donde viene, representa a..., etc.

Desempeño en escenario:

- La duración del tema **no puede exceder los 5 minutos**, para así respetar al concursante anterior y posterior, si el tema sobrepasa el límite de tiempo, el encargado del karaoke, ira disminuyendo el volumen del tema. Si el participante muestra ganas de seguir cantando, no estará cumpliendo con esta regla, el cual será amonestado con puntaje hasta llegar a su descalificación.
- Si en pleno desempeño sobre el escenario, pasa cualquier altercado perteneciente al concursante, ya sea el olvido del tema, problemas de salud, incomodidad, etc., podrá hacer abandono de manera voluntaria del escenario, quedando en poder del jurado el si puede o no, volver a subir a cantar, luego de terminada la ronda de participantes.

Sobre la calificación:

- El jurado valorará tanto la calidad de la **interpretación** como la **dicción** del tema, a lo cual se suma el **desplante** frente al público presente y/o jurados.
- Dicho jurado elegirá directamente a los ganadores de las siguientes categorías:

1.-Premio al Primer Lugar.

2.- Premio al Segundo Lugar.(MEJOR INTERPRETACION)

3.- Premio a la mejor puesta en escena y/o revelación.(MENCION HONROSA.)

- El jurado evaluara el desempeño arriba del escenario. en sus 5 minutos que corresponde, no incluyendo lo que haga antes o después de la performance.
- Se premiaran 3 categorías: Primer lugar (Donde se incluye la calidad e interpretación vocal, pronunciación, vestimenta y desempeño sobre el escenario), Segundo lugar (Mejor interpretación) (Aquí se incluye la calidad vocal y la pronunciación) y MENCION HONROSA.
- La premiación se llevara a cabo el día 30/05/2010 en las dependencias anteriormente señaladas, se pide encarecidamente que los participantes ganadores, estén presentes en la premiación, si no se presenta, no se le entregara el premio a terceras personas, al menos que acrediten conocer al ganador.
- Una vez recibido el correo con TODA la información requerida se enviara un

correo de confirmación, el que validara la inscripción,

- La presentación será por orden cronológico con respecto a la recepción y por ende inscripción oficializada.
- El concurso constara de tres (3) jurados previamente seleccionado por el staff

Prohibiciones y/o Restricciones Generales

- Queda prohibido el arrojar cosas al público, agresiones tanto físicas como verbales al animador, jurado, público asistente u otros competidores. Así como actitudes ofensivas y/o de contenido sexual explícito, independientes de la tendencia sexual del concursante. También el dejar cosas botadas en el escenario. Quién cometa una de estas faltas será amonestado desde la disminución del puntaje total hasta la descalificación del concurso. El participante que incurra en esto será descalificado.
- Está prohibido el uso de algún banner, afiche o pancarta promocionando un evento, propaganda, tienda, convención, etc. Habrá excepción si el comité organizador estime lo contrario.
- Esta estrictamente prohibido que los trabajos a entregar posean contenido sexual explícito y/o desnudos totales o parciales; contenido anti-étnico; discriminación social, política, religiosa y/o racial.
- La organización puede modificar las bases, previo aviso y siempre que se adecuen a la capacidad técnica/financiera de la actividad. Ejemplo: Cantidad de premios.

= 2010 =